release-ops — free kit by Free Music Tools (kit gratuito de Free Music Tools)

A folder system to release music independently without losing anything: audio, artwork, metadata, rights, contracts, sales, promo and reports. Built and tested on a real release in 2026. (Un sistema de carpetas para lanzar música de forma independiente sin perder nada: audio, arte, metadatos, derechos, contratos, ventas, promo y reportes. Construido y probado en un lanzamiento real en 2026.)

Keep this folder somewhere that is backed up (Google Drive, Dropbox or iCloud Drive). It is yours; nothing is uploaded anywhere. (**Guarda esta carpeta en un lugar con copia de seguridad** — Google Drive, Dropbox o iCloud Drive. Es tuya; no se sube a ningún lado.)

The one rule (La única regla)

Fill in `03_metadata (metadatos)/metadata.docx` (the *song record*) first. Everything else — the distributor upload, contracts, registrations — is copied **from** it. When something changes, change it there first, then update every place in its "Where this lives" table. (Llena primero `03_metadata (metadatos)/metadata.docx`, la *ficha de la canción*. Todo lo demás —la subida a la distribuidora, los contratos, los registros— se copia **desde** ahí. Cuando algo cambie, cámbialo primero ahí y luego actualiza cada lugar de la tabla "Dónde vive esto".)

Map (Mapa)

Folder (Carpeta)	What goes here (Qué va aquí)
`artist (artista)/`	You, once: `artist-and-rights-profile.docx` — artist name and links, legal name, IPIs, societies, publisher, master owner. Fill it in before your first release; every release copies from it. One profile per person: in a band, each member fills their own. (Tú, una sola vez: nombre artístico y enlaces, nombre legal, IPIs, sociedades, editora, dueño del máster. Llénalo antes de tu primer lanzamiento; cada lanzamiento copia desde ahí. Un perfil por persona: en una banda, cada integrante llena el suyo.)
`templates (plantillas)/release (lanzamiento)/`	Blank release folder with its checklist. **Copy it, never edit it in place.** (Carpeta de lanzamiento en blanco con su checklist. **Cópiala, nunca la edites directamente.**)
`releases (lanzamientos)/`	Your releases. **One is ready to go:** `YYYY-MM-DD_song-release` — rename it with your release date and song name. (Tus lanzamientos. **Ya hay uno listo:** renómbralo con tu fecha y el nombre de tu canción.)
`guides (guías)/`	`rules.pdf` (the rules nobody tells you / las reglas que nadie te dice), `registrations.pdf` (who registers

Folder (Carpeta)	What goes here (Qué va aquí)
	what / quién registra qué), `distributor-ditto.pdf`, `soundexchange.pdf`.
`example (ejemplo)/`	Reference only: the same folder filled in with invented data, so you can see what "done" looks like. (Solo de referencia: la misma carpeta llena con datos inventados, para que veas cómo se ve "terminado".)

Start a release (Empezar un lanzamiento)

1. Open `releases (lanzamientos)/YYYY-MM-DD_song-release` and rename it, e.g. `2026-03-06_my-song`. Next releases: copy `templates (plantillas)/release (lanzamiento)/` there. (Abre la carpeta lista y renómbrala, p. ej. `2026-03-06_mi-cancion`. Para los siguientes lanzamientos, copia la plantilla ahí.)
2. Fill in `03_metadata (metadatos)/metadata.docx`. (Llena la ficha de la canción.)
3. Work through `CHECKLIST.docx` phase by phase; nothing moves to the next phase until the previous one is complete. (Avanza fase por fase; nada pasa a la siguiente hasta completar la anterior.)

Formats: pick one per file (Formatos: elige uno por archivo)

The forms come in more than one format with the same fields. Use ONE per file and stay with it, so you never have two versions that disagree. (Los formularios vienen en más de un formato con los mismos campos. Usa UNO por archivo y quédate con ese, para que nunca tengas dos versiones distintas.)

Format (Formato)	Opens with (Se abre con)	Files (Archivos)
`.docx` (recommended / recomendado)	Word, Pages (Mac), Google Docs, LibreOffice	`artist-and-rights-profile.docx`, `metadata.docx`, `CHECKLIST.docx`, `links.docx`
`.md` (plain text / texto plano)	Any text editor: TextEdit, Notepad, VS Code, Obsidian (cualquier editor de texto)	`artist-and-rights-profile.md`, `metadata.md`, `CHECKLIST.md`, `links.md`
`.json` (for tools and code / para herramientas y código)	A code editor (un editor de código)	`artist-and-rights-profile.json`

Guides and READMEs are PDF, to read. (Las guías y los LEEME son PDF, para leer.)

Naming (Nombres de archivo)

- Lowercase, hyphens, no spaces or accents: `my-song` (minúsculas, guiones, sin espacios ni tildes: `mi-cancion`)
- Working files (archivos de trabajo): `release-name_type_vN.ext` → `my-song_master_24-48_v3.wav`

- Only the current master sits in `01_audio/`; older versions go to `01_audio/_previous-masters (masters-anteriores)/`; stems, instrumental and a cappella go to `01_audio/stems/`. (Solo el máster actual vive en `01_audio/`; las versiones anteriores van a `_previous-masters`; stems, instrumental y a cappella van a `stems`.)
- Folder names carry the Spanish in parentheses; file names stay plain so links and tools never break. (Las carpetas llevan el español entre paréntesis; los nombres de archivo quedan simples para que no se rompan links ni herramientas.)

Free tools that plug into this kit (Herramientas gratuitas que se conectan con este kit) — freemusictools.org

- **Splits contracts** (composition and master) with e-signature (contratos de splits de composición y máster con firma electrónica)
- **Session musician agreements** (acuerdos de músico de sesión)
- **RegKeeper (Revisor de regalías)**: track your catalog's US registrations (The MLC, SoundExchange, ASCAP/BMI) and generate bulk spreadsheets (controla los registros de tu catálogo en EE. UU. y genera hojas de carga masiva)

Field names in the guides are quoted exactly as each platform shows them: SoundExchange is English-only; Ditto can be switched to Spanish. (En las guías, los nombres de los campos se citan exactamente como los muestra cada plataforma: SoundExchange solo existe en inglés; Ditto se puede poner en español.)